

Ponatis Königovega Prototipa napoveduje zaokroženje njegove Biblične trilogije

Risoroman Prototip, prvi prevod kateregakoli dela Ralfa Königa v slovenščino, so pri založbi VigeVageKnjige (**VVK**) kmalu po izidu razprodali. Ravno letos, ko je König dopolnil 60 let, so izdali ponatis, ki napoveduje še preostala dela njegove Biblične trilogije - Arhetip in Antitip, je za **STA** pojasnila glavna urednica in prevajalka Anja Golob.

Priznani nemški stripar Ralf König je v soboto dopolnil 60 let. Po besedah Anje Golob je König, kot pove že njegov priimek, kralj nemškega stripa, ima pa tudi zelo pomembno vlogo v evropskem stripu, saj je njegov slog izjemno prepoznaven. Kot avtor je eden prvih, ki so v Nemčiji s stripom prodrli v mainstream založbo, neprekinjeno pa izdaja že več kot 30 let.

Po njegovem delu Najbolj zaželeni moški (Der bewegte Mann) je posnet tudi uspešen film, avtor pa je tudi borec za človekove pravice in eden izmed pionirjev boja za pravice **LGBTQI+** manjšine, je še navedla.

Njegov risoroman Prototip je izšel pri **VVK** z letnico 2014. Prototip govori o stvarjenju sveta, v njem pa nastopajo trije junaki: Bog, ki se pojavi zgolj v gotici, kača in Adam. Risoroman se odvija v rajskem vrtu, kjer omenjeni junaki med seboj debatirajo, bralci pa sledijo Adamovemu razvoju.

Letos so pri založbi izdali ponatis knjige, ki je v vmesnem času več let ni bilo moč dobiti, saj je bila kmalu po izidu razprodana, je zapisala Anja Golob, ki je risoroman tudi prevedla. Dodala je, da bodo letos jeseni izdali tudi risoroman Arhetip, ki govori o Noetu, izid Antitipa, ki govori o Svetem Pavlu in sklepa Biblično trilogijo, pa načrtujejo za leto 2021.

Leta 2015 je sicer pri Škucu ob podpori Norveškega finančnega mehanizma izšel tudi Königov strip Super paradiž, ki vključuje tri zgodbe iz gejevskega življenja na temo aidsa. Stripa ni bilo mogoče kupiti, saj je nastal z namenom osveščanja, je pa na voljo v slovenskih knjižnicah.