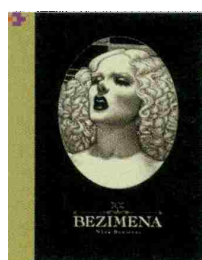




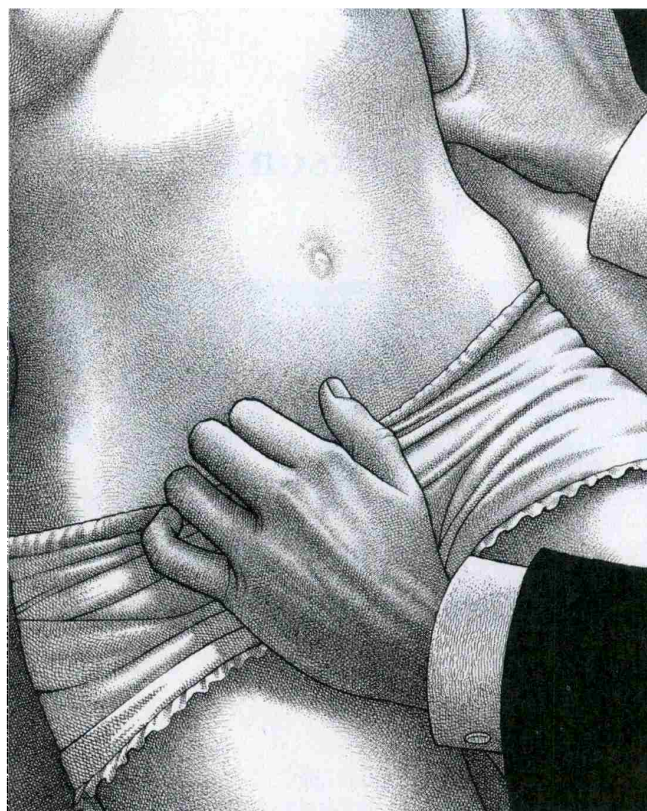
# Zamegljeni pogled

Stripovski album za vse  
žrtve spolnega nasilja

Piše: Pia Nikolič



Naslovnica stripa prikazuje nasilnežovo osnovnošolsko ljubezen, ki je vir njegovih obsesij.



Kar se sprva zdi kot izpolnitev dolgoletnih sanj, se nazadnje izkaže za prikrito blodnjo.

**D**ela Nine Bunjevac so bila slovenskemu občinstvu neznana, dokler ni leta 2014 obiskala ljubljanskega festivala stripa Stripolisfest, kasneje preimeno vanega v festival stripa Tinta. Takrat je predstavljala svoj drugi stripovski album Očetnjava, šest let kasneje pa smo dobili še en prevod njenega najbolj svežega stripa z naslovom Bezimena. Svoj distinktivni slog je avtorica začrtala že v prvem stripovskem albumu, ki pri nas še ni bil preveden, v državah bivše SFRJ pa ga prevajajo kot Hladna kot led. Izšel je leta 2012 in ji takoj prinesel nagrado Douga Wrighta, ki jo že petnajst let vsako leto poklanjajo na največjem kanadskem stripovskem festivalu v Torontu.

Avtorica je večino časa odrasčala v Jugoslaviji, tik pred njenim razpadom pa se je vrnila v rodno Kanado. S stripom naj bi se pr vič srečala pri babici v Zemunu, ko ji je v roke padla »neka italijanska izdaja v formatu *Ala na Forda*«, kot je pred leti povedala v intervjuju za Stripburger. V najstniških letih naj bi jo najbolj očarala junakinja Satana iz Marvelovih stripov, saj »je bil njen kostum podoben *Barbarelinemu*, ampak še boljši«. Kljub zgodnjim simpatijam je ljubezen do stripa kasneje opustila in se k njej vrnila šele pred slabimi desetimi leti. Po

prvem stripu Hladna kot led o brezčutni, a zabave željni ženski se je posvetila bolj osebnim temam. Drugi strip, Očetnjava, pripoveduje zgodbo njenega očeta, ki je pripadal četniški teroristični organizaciji Otadžbina Nikola Kavaja. Združenje je med drugim pripravljalo tudi atentat na Josipa Broza - Tita ob njegovem obisku v Združenih državah Amerike. Zaradi tega dogodka so z mamo in sestro pobegnile v Jugoslavijo, nato pa so se zaradi naraščajočega nacionalizma pod vlado Slobodana Miloševića vrnile v Kanado. Strip, narejen po pripovedovanjih njene matere, so pri Guardianu uvrstili med pet najboljših stripov leta 2014.

Tokrat si je avtorica upala storiti še korak dlje v lastno intimnost. Kot lahko preberemo v spremnem besedilu, ki ga je avtorica stripu dodala sama, je strip Bezimena nastal na podlagi njene lastne mladostniške travme. Pri petnajstih letih naj bi Nina Bunjevac namreč pristala sama v sobi s starejšim moškim, pri katerem jo je pustila njena prijateljica. Po njenem odhodu je Nina zagledala kamero,

usmerjeno proti sebi, na kateri je že gorela rdeča lučka. Ko jo je začel otipavati, je »odrinila njegovo roko in se pognala proti vratom. Na mojo nesrečo so bila zaklenjena. Bila sem ujeta.« K sreči ji je vseeno uspelo pobegniti. Kakšen mesec kasneje jo je prijateljica zelela spraviti skupaj še z

enim moškim. Le, da je bila tokrat njegova žena tista, ki je morala »za petnajst minutk skočiti v trgovino«. Nini je ponovno uspelo pobegniti, nekaterim njenim sošolkam pa žal ni, kot je izvedela šele leta kasneje. Po begu v Kanado se ji je zgodil še en poskus posilstva. V spremni besedi je zapisala: »Sem in tja sem poskusila o njem spregovoriti z izbranimi ljudmi, pa me je nenadna sprememba v njihovem vedenju – naveličan pogled ali očiten gnus – odvrnila od tega. Nič čudnega, da se lahko žrtve spolne zlorabe odloči svojo bolečino zadržati zase.« Zato se je nazadnje le odločila spregovoriti skozi strip in knjigo posvetila vsem brezimnim in žrtvam spolnega nasilja. Po podatkih slovenske policije je vsak peti otrok v Evropi žrtev spolnih zlorab in spolnega izkoriščanja, v Sloveniji pa vsako leto zabeležijo med 200 in 300 spolnih zlorab otrok.

Strip Bezimena je tudi sodobna predelava grškega mita o boginji Artemidi in mlademu vojaku Siproitu, ki naj bi boginjo opazoval med kopanjem, ta pa ga je za kazen spremenila v žensko. Strip spremembe spola ne vpleta, vseeno pa je vpleten mladec, ki zaradi voajerizma stori napako in je nazadnje kaznovan. Zaradi zaslepljenosti pa svojega zlobnega dejanja do prejetja kazni sploh ne sprevidi. Kruta, a ganljiva zgodba tudi nasilneža naslika kot običajnega človeka z nekaj napakami, človeka, ki je pravzaprav bolan in od bolezni zaslepljen. Nina Bunjevac torej simpatizira z nasilnežem in ga prikaže, kot da ni sam kriv za svoja dejanja. Morda je bil strip ustvarjen prav zato, da mu je lahko končno odpustila. ×

Naslov izdaje:

**Bezimena**

Avtorica: **Nina Bunjevac**  
Založba: **VigeVageKnjige**  
Cena: **30,00 EUR**