



AKTUALNO

VELIKA NAGRADA SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA SEJMA

Knjiga leta 2019



Na 35. Slovenskem knjižnem sejmu bo potekal izbor knjige leta 2019, laskave nagrade za izvirno slovensko literaturo. Žirija je pod drobnogled vzela vse na natečaj prijavljene knjižne izdaje leposlovja, humanistike, priročnikov, leksikonov, monografij in stripov, ki so izšle od 1. oktobra 2018 do 30. septembra 2019. Ocenjevala jih je kot celoto, kar pomeni, da je upoštevala vsebino, jezik, ureditev, oblikovanje, grafiko, ilustracijo in fotografijo. Predstavljamo pet nominiranih del, končno odločitev o nagradi pa bodo sprejeli obiskovalci sejma z glasovanjem. Slovesna podelitev velike nagrade Slovenskega knjižnega sejma bo v nedeljo, 1. decembra, ob 12. uri v Debatni kavarni v Cankarjevem domu.

Pripravila: MAJA VIDERGAR

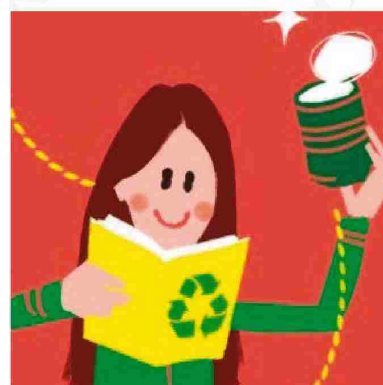
1 Blodnik po Istri: Ne sprašujte za pot



Avtorice: Agata Tomažič, Tamara Langus, Teja Kleč
 Ilustrirala: Milanka Fabjančič
 Izdalo: Društvo za dolgovezenje, 2019

Hudomušna in osvežujoča knjiga vam ponuja obilo dobrih idej za izlet ob koncu tedna. Ker pa je poleg cilja važna tudi pot, to ni vodnik, ampak blodnik, ki vas bo zabaval z napetimi popotniškimi dogodivščinami, vas seznanil z lokalnimi šegami, poučil o življenju tamkajšnjih zanimivih osebnosti in vas zvabil celo na izmišljen oziroma pravljičen teren Istre. Razgibano vsebino blodnika dopolnjujejo čudovite ilustracije, da je izgubljanje bolj nazorno.

2 12 korakov za okolje: za velike spremembe z malimi dejanji



Avtorica: Greta Osredkar
 Ilustriral: Matej Lavrenčič
 Izdala: Založba Vida, 2019

Slikanica se loteva aktualne in pereče teme človekovega ravnanja z okoljem, in sicer ponudi predloge, kako postopoma, a korenito spremeniti odnos do okolja, se odreči slabim razvadam in jih nadomestiti z novimi, koristnimi navadami. S svojimi odgovori na problem onesnaževanja okolja nagovarja najširše občinstvo, izobražuje starše in vzgaja otroke ter tako pomembno prispeva k pozitivnim spremembam človekovega vpliva na okolje.

3 Na tak dan najbolj trpi mastercard

Avtorica: **Eva Mahkovic**
 Oblikovala in ilustrirala: **Hana Jesih**
 Izdala: **Beletrina, 2019**

Zbrani zapisi s facebooka mlade urbane ženske slikajo sodoben utrip našega glavnega mesta in življenja v njem. Preplet različnih vsebin, od komentarjev aktualnega družbenega dogajanja do intimnih izpovedi, se giblje med prozo in poezijo in izraža v svežem jeziku spletnih družabnih omrežij. Avtorica s svojo neposrednostjo oblikuje svojevrstno literarno zvrst in nam ponudi izvirno ter prepričljivo delo.

4 Vinjete straholjubca

Avtorica: **Eva Mahkovic**
 Ilustrirala: **Eva Mlinar**
 Izdal: **Zavod VigeVageKnjige, 2019**



Ta nenavadna knjiga ali risoroman je literarno-vizualna zbirka grotesk, torej grozljivih in obenem smešnih prikazov realnega življenja, v katerih se skriva globlji smisel in čaka, da ga poiščemo. Vsebina se po eni strani navezuje na umetnostno tradicijo, po drugi pa osvobaja od nje. Motive, oblike in citate jemlje iz Svetega pisma, srednjeveških legend, Williama Shakespearja, viktorijanskih medicinskih učbenikov, Agathe Christie, Umberta Eca itd. ter sestavlja kolaže iz srednjeveških iluminiranih rokopisov in historičnih grafik, s tem pa prevzetim fragmentom dodeli nov pomen in ustvari fantastičen svet, ki je poln skrivnostnih krajev, nenavadnih bitij, nepričakovanih doživetij in nedoumljivih situacij.

5 Pesem sem – Razumljive pesmi za nerazumljive čase



Avtorja: **Aleš Šteger, Igor Saksida**
 Oblikovala: **Maja Licul**
 Fotografirala: **Marjeta Marinčič**
 Izdala: **Beletrina, 2018**

Zbornik najboljših pesniških stvaritev predstavlja več kot sto ključnih glasov slovenske in svetovne poezije zadnjega pol stoletja. Zahtevnega izbora sta se lotila univerzitetni profesor slovenistike dr. Igor Saksida in pesnik Aleš Šteger. Njun namen je približati poezijo najširšemu krogu bralcev, ki so drugače navajeni komunikacije, oziroma razvozlati govorjenje v prisposodobah in nam pomagati, da razvijamo svojo senzibilnost in liriko doživimo bolj polno.